

Автор:

01.07.2013 17:14



.... Кстати, для обеда Вы можете посетить очень интересное место, кафе – студию «Галерея».

Изысканная кухня. Выставки работ художников и фотохудожников, музыкальное сопровождение вечеров мелодиями различных жанров.

Римско – католический костел

История **римско-католического костела в Тамбове** начинается во второй половине XIX века, а именно, после подавления польского восстания в 1863 году. Тысячи католиков-поляков были высланы в Тамбовский край, где многие со временем прижились. Вскоре возникла необходимость основания духовно-культурного центра, и в 1896 году в зале Публичной библиотеки в

Тамбов

е было принято решение о строительстве храма. Сразу же был начат сбор средств на строительство.

Для постройки была выбрана довольно большая **усадьба М. Кучевского** на Покровской улице, недалеко от дома А. Чичерина. 25 мая 1903 года в костеле уже проводилось богослужение, хотя там были только временные алтари, а образа и хоругви вовсе отсутствовали. Строительством занимался Теофил Свирчевский. Через несколько лет были закончена внутренняя отделка и устройство иконостасов.

Автор:

01.07.2013 17:14

Собор выполнен в готическом стиле и это является уникальным не только для **Тамбов** а, но и для всей центральной России. В подлинном виде здание не сохранилось, и увидеть, как изначально выглядел этот памятник провинциальной художественной архитектуры можно только на редких дореволюционных открытках. В костеле был создан приход и назначен католический священник, который подчинялся Могилевскому митрополиту. Народ назвал костел польским.



Библиотеку при костеле закрыли в начале 20-х годов, книги вывезли в Польский партийный клуб, а ксендза католического прихода Казимира Вержбицкого репрессировали в 30-х годах. Летом 1936 года по предложению горсовета костел хотели переоборудовать в швейную мастерскую, а все имущество ликвидировать. Вскоре духовные ценности Римско-католического костела были утрачены, а после окончания ВОВ демонтировали орган, который так и не удалось собрать на новом месте.

В 1996 году усилиями журналиста К. Денисова в **Тамбове** возродили католическую общину, зарегистрированную как Римско-католическое объединение Воздвижения Святого Креста. Когда костел вернули верующим, он был в плачевном состоянии: разрушенные звонницы, изуродованный фасад, изъеденные кислотными парами стены, затопленный подвал. Такое состояние было последствием того, что долгое время здание костела использовалось Тамбовским ремонтно-подшипниковым заводом. На собранные в

Автор:

01.07.2013 17:14

Польше средства началась реконструкция храма, и он постепенно начал приобретать первоначальный вид. В 1998 г. мэр

Тамбов

а А. Ильин зажег в костеле Вечный Свет. К 1999 году восстановление храма под руководством настоятеля прихода Йозефа Матиса в основном завершилось.

Областной краеведческий музей

История музея – это не только история формирования его коллекций, но и концептуальный поиск структуры и формы, наиболее отвечающих потребностям общества. Сегодня музей становится методическим центром музейной сети области, в которую входят 12 государственных и более 120 муниципальных и ведомственных музеев. Фонды музея составляют более 112 тысяч единиц хранения. Решение о создании музея в **Тамбове** было принято в 1879 году к 100-летию образования Тамбовского наместничества.

К 1917 году в **Тамбове** существовало несколько музеев. После Октябрьской революции все они в 1918 году перешли в ведение Наркомпроса РСФСР. Было принято решение об организации единого общегубернского музея и к 1922 году объединение музеев завершилось. Первый общегубернский музей располагался в здании торгового дома М.Я. Шоршорова. В связи с упразднением губерний музей с 1928 года стал именоваться Тамбовским окружным научно-художественным.



В 1929 году Тамбовский окружной исполнительный комитет принял постановление о приспособлении здания Спасо-Преображенского собора под музей и в марте 1931 году в

Автор:

01.07.2013 17:14

соборном здании открылась музейная экспозиция. В 1937 году в связи с образованием **Тамбовской области**, музей получил статус областного краеведческого.

Сегодня музей получил прописку на улице Державинской в здании бывшего Дома политпросвещения построено в 1959 году, в духе старинных зданий, подчеркнув вход колоннадой классического коринфского ордера спроектировано архитектором Владимиром Георгиевичем Самородовым. Здание с высоким качеством отделки, строгим стилем и продуманностью расположения помещений. Здание предназначалось для общественно-пропагандистской работы. На протяжении многих лет тысячи рабочих и служащих городских предприятий повышали здесь идейно-политический уровень. В нем находились два лекционных зала на 970 мест, читальный зал, библиотека, различные кабинеты.

В октябре 1991 года Дом политического просвещения был ликвидирован, здание передали в аренду Тамбовскому филиалу Московской товарной биржи.

В апреле 1994 года здание было передано областному краеведческому музею, который и действует в нем по настоящее время

Фонды музея составляют около 75 тыс. единиц хранения. Музей располагает письменными, изобразительными и вещественными материалами. Среди них: уникальная коллекция фарфора, археологические и этнографические экспонаты, живопись и графика, бесценные документы и фотографии.

В структуре музея: отдел фондов, отделы природы, истории, новейшей истории, методический, научно-просветительный отделы, фотолаборатория, научная библиотека на 22 тысячи томов, художественно-реставрационный и административно-хозяйственный отделы.

Фото: Кокорин Дмитрий